10 Novembre 1904

V

1904
Nov.10
PaDrM

VENTE

et Vendredi 11 Novembre 1904

DROUOT, SALLE N° 6

à deux heures.

Exposition publique, le mercredi 9 novembre 1904

SALLE N° 6, DE 1 H. 1/2 A 5 H. 1/2

Peinture

COLLECTION MICHEL MORPHY

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

Dessins, Gravures, Eaux-fortes, Lithographies

MEUBLES ANCIENS

OBJETS D'ART - BRONZES

SCULPTURES

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me MAURICE DELESTRE

5, rue Saint-Georges, 5

EXPERTS :

MM. PAULME et B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat — 12, rue Laffitte

PARIS

COLLECTION MICHEL MORPHY

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES, LITHOGRAPHIES PASTELS ET EAUX-FORTES

par ou attribués à :

BONNINGTON, CHARPENTIER, DEMACHY, DUPLESSIS
GERARD DOW, GEIRNAERT, DE GRAILLY, JORDAENS, LEPRINCE
VAN DER MEULEN, OMMEGANCK, OSTADE, RIBÉRA
HUBERT ROBERT, SCHWEBACH, TENIERS, VAN DE VELDE, VERNET, WYNANTS
BARROIS, BEAUMONT, BELLANGER, BELLI, BONAVENTURE PETER
CHINTREUIL, CICERI, DEFAUX, GARRIDO, GÉRARDI, HEIDBRINK, LAROCHE
L. LE POITTEVIN, MANET, TH. ROUSSEAU, FORAIN, LEGRAND, ISABEY
H. PILLE, REMBRANDT, STEINLEN, WILLETTE, ETC.
DES ÉCOLES ANGLAISE, FRANÇAISE, ITALIENNE, HOLLANDAISE

MEUBLES ANCIENS

Sculptures en Marbre

TERRES CUITES

BRONZES D'ART — PENDULES

OBJETS DIVERS

Dont la vente aura lieu, Hôtel Drouot, salle nº 6

Les Jeudi 10 et Vendredi 11 Novembre 1904

PAR LE MINISTÈRE DE

M. MAURICE DELESTRE

Commissaire-Priseur

5, rue Saint-Georges, 5

ASSISTÉ PAR

MM. PAULME & B. LASQUIN Fils

Experts

10, rue Chauchat. — 12, rue Laffitte.

PARIS

Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Mercredi 9 Novembre 1904, salle nº 6, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

L.62605

CONDITIONS

DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus du prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

NOTICE

Le nom de *Michel Morphy* est universellement connu depuis bientôt un quart de siècle. Prisonnier d'État, journaliste et romancier de marque, le célèbre écrivain populaire est doublé d'un amateur éclairé et original.

MICHEL MORPHY
(D'après Roufosse.)

M. Morphy va se retirer dans sa curieuse villa tournante *du Parc de la Malmaison et dans son imposante résidence moyenâgeuse de Fort-Roscoff, en plein courant du* Gulf-Stream, *où il a retrouvé sa robuste santé, un instant compromise par une vie aventureuse et combien remplie!*

L'ancien hôtel de M. Morphy, 6, 8 et 10, rue du Parc-Montsouris, va passer en d'autres mains, ainsi que l'indique déjà le fatidique écriteau : à vendre.

Des voies nouvelles ont mutilé les jardins, et les maisons de rapport " sévissent " de plus en plus dans ce quartier cher aux artistes.

Bref, l'ancien secrétaire et ami du général Boulanger, l'auteur de Mignon, *quitte Paris. Sa collection si variée, — et intéressante à divers titres, — prendra dans quelques jours le chemin de l'hôtel Drouot, pour être, suivant la formule consacrée, « dispersée au feu des enchères ».*

Donc, qu'on se le dise, et surtout qu'on en profite!

TABLEAUX ANCIENS

BONNINGTON

1. *Enfant princier jouant avec un chat.*
   Petite peinture.

CHARPENTIER

2. Portrait d'enfant lisant.
   Toile.

DEMACHY

3. *Joseph vendu par ses frères.*
   Toile.

DUPLESSIS

4. Scènes militaires, cavaliers dans un paysage.
   Deux pendants.

GÉRARD DOW (Attribué à)

5. *Le Philosophe.*

GRAILLY (DE)

6. Paysage, personnages au bord d'une rivière. Effet de soleil couchant.
   Toile.

GEIRNAERT DE GAND (J.)

7. *Madeleine repentante.*
   Toile.

JORDAENS

8. *Le Faune aux roseaux.*
   Bonne peinture.

JORDAENS (D'après)

9. *Le Roi boit.*
   Toile.

LE PRINCE (Attribué à)

10. *Enfant chérie.*
    Toile.

MEULEN (VAN DER)

11. Combat de cavaliers.
    Toile.

OMMÉGANCK (Genre de)

12. Paysage avec troupeau et basilique

OSTADE (Genre de)

13. Joueurs de cartes dans un cabaret.

RIBÉRA (École de)

14. *Portrait de saint Pierre.*
    Toile.

HUBERT ROBERT (Genre de)

15. Colonnades, intérieur en ruines.

SCHWEBACH (Attribué à)

16. Paysage avec château et personnages sur une route.
Toile.

TENIERS (Attribué à)

17. Paysage avec château et personnages.

TENIERS (Attribué à)

18. *Buveur.*
Panneau.

VAN DE VELDE (Attribué à)

19. Paysage avec canal animé de personnages.

J. VERNET (Attribué à)

20. *Le Naufrage*
Toile.

J. VERNET (Genre de)

21. *La Tempête* et *Le Calme.*
Deux pendants.

WYNANTS (Attribué à)

22. Maison de pêcheur au bord de la mer.

ÉCOLE ANGLAISE

23. *La Charité.*

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e^ SIÈCLE

24. Rendez-vous de chasse.
Peinture.

ISABEY (Attribué à)

25. *Les Bourgeois de Calais*
Toile-esquisse.

ÉCOLE FRANÇAISE

26. Paysage animé de personnages et cavaliers.

ÉCOLE FRANÇAISE

27. Paysage : ferme avec troupeau, mare au premier plan.

ÉCOLE FRANÇAISE

28. Portrait de femme.
Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

29. *Madeleine.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

30. Personnages consommant à la porte d'un cabaret.

ÉCOLE HOLLANDAISE

31. Paysage avec torrent, animé de personnages.

ÉCOLE HOLLANDAISE

32. Intérieur de cabaret.

PETER (Bonaventure)

33. Navire en détresse.

ÉCOLE HOLLANDAISE

34. Nature morte.

ÉCOLE ITALIENNE

35. *L'Adoration des Mages.*
Cadre en bois sculpté et doré.

ÉCOLE ITALIENNE

36. *Moïse sauvé des eaux;* fond de paysage.
Cadre Louis XV en bois sculpté.

ÉCOLE ITALIENNE

37. *David jouant de la harpe devant Saül.*
Cadre ancien en bois sculpté et doré.

TABLEAUX MODERNES

BARROIS (A.)

38. Sous-bois.
Toile.

BEAUMONT (E.)

39. *Offrande à l'amour.*

BELLANGER (Georges)

40. Vue de la Seine et du Trocadéro.
Pastel.

BELLI

41. *Entre les deux, mon cœur balance.*
Toile.

BOU

42. Cour de ferme.
Toile.

CICERI

43. Maquette du décor de *Robert le Diable.*
Toile.

CICCARRAC (Henry)

44. *Vénus au bain.*
Pastel de forme ovale.

CHINTREUIL

45. Vue des environs de Boulogne-sur-Mer.
Toile.

CLAIR GUYOT (E.)

46. Étude de femme nue.
Toile.

DUFAUX (A.)

47. Cour de ferme.
Toile.

DUFAUX (A.)

48. Forêt de Fontainebleau.
Toile.

DUFAUX (A.)

49. Canards sauvages dans une mare.
Toile.

GARRIDO

50. Portrait de femme.
Toile.

GERARDI (A.)

51. *Salis au Chat Noir.*
Dessin et lavis gouaché. Rare.

HEIDBRINK

52. *François Villon.*
Toile provenant de l'ancien Chat Noir.

CHARLES JACQUE (Genre de)

53. Intérieurs de poulailler.
Deux pendants.

LA NEUVILLE (1838)

54. Paysage d'Italie.
Toile.

LAROCHE

55. *Partie de pêche.*

LE POITTEVIN (Louis)

56. Bord de rivière.
Toile.

MARTY (André)

57. *La Grand'Mère.*
Toile. D'après Victor Hugo.

NÈGRE (Alphonse) (1858)

58. Paysage maritime, lever de soleil.

PLACE (H.)

59. *Les Falaises d'Étretat. Environs de Cherbourg.*
Deux pendants. Toile.

ROBERT

60. Vue d'Italie.

ROUSSEAU (Th.)

61. Petit paysage avec mare, coucher de soleil.
Toile.

SCÆFFER-DENIST (E.)

62. Intérieur de bergerie.
Toile.

WILLETTE

63. *Ite, missa est.*
Peinture. Toile.

A. D.

64. *Retour du marché.*

ÉCOLE MODERNE

65. Paysage avec ferme et mare.
Toile.

ÉCOLE MODERNE

66. *Le Pacha et ses singes.*

ÉCOLE MODERNE

67. *Scène de la vie de Marie Stuart.*
Toile.

ÉCOLE MODERNE

68. Portrait de jeune fille à chevelure blonde, vue de profil.
Toile.

ÉCOLE MODERNE

69. Fleurs.
Toile.

ITE MISSA EST
(*Tableau de Willette.*)

LANÇON

70. Tête de tigre.
Toile.

ÉCOLE MODERNE

71. Sous-bois avec mare.

DESSINS, AQUARELLES, EAUX-FORTES, GRAVURES, LITHOGRAPHIES

BOUTET DE MONVEL

72. Scène de la vie parisienne.
Dessin.

CHERET

73. Projet d'affiche.
Dessin.

DE FEURE

74. *Journée perdue.*
Dessin.

FORAIN

75. « *Achille, tu serais gentil de porter cela à mon petit Paul, y m'attend près du kiosque.* »
Dessin au crayon et lavis.

FORAIN

76. *Accaparement-Misère.*
Dessin.

LEGRAND

77. « *Un Vieux et une Jeune pêchant des vieilles.* » — « *Sur la falaise à Amiak, le nez en l'air, écoute voler les crépusculaires.*
Deux lithographies.

LEGRAND

78. *Morte au champ d'honneur.*
Eau-forte.

MANET

79. *Portrait de Courbet.*
Dessin.

PILLE (Henri)

80. *La Semonce du cardinal.*
Plume et aquarelle.

PILLE (Henri)

81. *Le Pape des fous.*
Dessin à la plume et aquarelle.

REMBRANDT

82. *Le Prodigue et l'Avare.*
Eau-forte.

83. Quatre eaux-fortes de Rembrandt.
Dans un cadre.

STEINLEN

84. *Lézard.*
Dessin à la plume avec chanson autographe d'Aristide Bruant.

STEINLEN

85. *Philosophe.*
Dessin à la plume avec monologue autographe d'Aristide Bruant.

STEINLEN

86. *Pierreuses.*
Dessin.

STEINLEN

87. *Le Suiveur.*
Dessin à la plume.

UZÈS

88. Diverses incarnations de Salis.
Dessin.

VERNET (J.)

89. *Entrée d'un port.*
Sepia.

WILLETTE (A.)

90. *Ici, on danse.*
Dessins.

WILLETTE (A.)

91. Projet d'éventail pour le *Courrier français.*
Dessin.

WILLETTE (A.)

92. *Le Baiser de la rose.*
Dessin à la plume.

WILLETTE (A.)

93. *Lutèce à Guillaume II.*
Dessin au crayon bleu.

WILLETTE (A.)

94. *Invitation.*
Dessin à la plume.

WILLETTE (A.)

95. *L'Aumône à la fortune.*
Lithographie.

WILLETTE (A.)

96. *La Lune rousse.*
Lithographie.

WILLETTE (A.)

97. *Exposition de la pierre.*
Lithographie.

WILLETTE (A.)

98. *La Vache enragée.*
Lithographie.

WILLETTE (A.)

99. « *Je suis la sainte Démocratie et j'attends mes amants.* »
Épreuve retouchée par l'artiste.

100. *L'Enfant chérie*, gravé par De Launay, d'après J.-B. Le Prince.

101. Collection complète du *Pierrot*, journal de Willette, 1888-1889.

SCULPTURES, TERRES CUITES

102. *Hercule terrassant le lion de Némé*, marbre, époque Louis XIV.

LE PREMIER FRISSON

103. *Le Premier Frisson*, statue de jeune fille grandeur nature en marbre blanc, par Ch. Roufosse.
Exemplaire du maître.
Reproduction unique autorisée par la Ville de Paris.

104. *La Joueuse de boules*, original en marbre blanc, par Soulès.
Exemplaire du maître.

105. *Diane*, en marbre blanc, d'après Houdon.

106. *Statuette de Flore*, en marbre blanc, par Détrier.

107. *Statuette de Pierrette*, en marbre blanc.

108. Desserte monumentale, en marbre blanc, offrant au centre un médaillon de Cybèle, flanquée de deux cornes d'abondance. Sculptée par Bataille. (Commande des Tuileries. — Unique.)

109. *Bacchantes*, deux terres cuites, par Gaudez.
Epreuves uniques. Droit de reproduction.

110. *Faune et Bacchante*, groupe en terre cuite, par Joncery.

111. *L'Enfant prodigue*, groupe en terre cuite, par Gaudez.
Œuvre originale. Droit de reproduction.

112. Groupe en terre cuite : *Amour et Bacchus*, d'après Clodion.

113. Groupe en terre cuite : *Femme et Faune*.

114. Bas-relief dans le goût de Clodion.

115. *Silène et Bacchus*, bas-relief en terre cuite, d'après Clodion.

BACCHANTES DE GAUDEZ
(*Exemplaires uniques.*)

116. Deux groupes en bronze ciselés de A. Carrier, formés de deux bacchantes et enfants jouant du tambourin et dansant.
Exemplaires du maître.

BRONZES D'ART, PENDULES

117. *Le Lion au serpent*, bronze de Barye, patine verte. (Ancien.)

118. Lion en bronze, de Barye.

119. Un groupe, en bronze patiné, représentant une bacchante, d'après Clodion.

120. Deux amours, en bronze doré, supportant une vasque, par A. Moreau.

121. Groupe en bronze, patiné, jeux d'Amours, par Lévèque.

122. Statuette équestre de Napoléon Ier ; en bronze, socle en marbre.

123. *Enée et Didon,* groupe en bronze argenté, par J.-B. Germain.

124. *Le Fauconnier*, en bronze, de R.-J. Mène.
Exemplaire du maître.

125. Buste d'*Ajax*, en bronze argenté.

126. *Lutteur antique,* en bronze.

127. Deux lions du Bengale, en bronze, par E. Delabrierre.

128. *La Vénus de Milo*, bronze patiné.

129. Statuette en bronze, *Le Faucheur*, par Aizélin.

130. Statuette de *Mignon*, en bronze, par Falguière.

131. Statuette de Phœbé en bronze, par Denecheau.

132. Femme couchée, en bronze, de Cresson.

133. Statuette : *La Fée des mers*, en bronze de Madrassi.

134. Statuette en bronze : *Les Roses,* par Roufosse.

135. *Lion du Sénégal terrassant un antilope*, bronze de Delabrierre.

136. Statuette d'Antinoüs en bronze, par P. Massielli.

137. Statuette en bronze : *Ophelia.*

138. Statuette en bronze de : *Jeune Pêcheur accroupi jouant avec une écrevisse.*

139. *Léda*, bronze de Pradier.

140. Statuette pompéienne de faune dansant, en bronze.
Belle reproduction.

141. *Le Baiser*, bronze d'après Houdon.

142. Statuette en bronze : *Le Secret d'en haut*, par Moulin. (Ex. du maître.)

143. Groupe en bronze, ciselé et doré.

144. Tabernacle monumental en bronze ciselé et doré de style Louis XIV.

145. *Quasimodo*, statuette en bronze.

146. *Badinguet*, en bronze, par André Gill.

147. Petit bronze : *Enfant bacchant*, de E. Pasteur.

148. Femme couchée, petit bronze d'Etex.

149. Cartel Louis XIV, avec son socle de suspension, en marqueterie d'écaille et de cuivre, orné de bronze doré.

150. Garniture de cheminée, composée d'une pendule forme vase avec anses têtes de bêliers, sur socle en marbre, et de deux cassolettes brûle-parfum, en bronze ciselé et doré, époque Directoire.
Cette garniture a appartenu à Barras. Document d'origine. Collection Raspail.

151. Grande pendule monumentale, médaillon en porcelaine de Sèvres, signé SCEFFERT, à Sèvres (Exposition universelle de 1867), au centre sujet galant, Amours accotés, retenant guirlandes de fleurs en bronze doré, surmontés d'un vase avec petit cadran au centre indiquant les heures. Socle en marbre blanc avec tors de lauriers en bronze doré de la maison Marquis. Pièce unique.

152. Pendule régulateur à colonnettes en bronze patiné, ornements en bronze ciselé et doré, époque Empire.

153. Garniture de cheminée, composée d'une pendule et deux vases en Wedgwood; monture en bronze de BARBEDIENNE.

MEUBLES ANCIENS et MODERNES

154. Écran en bois sculpté et doré, époque Louis XIV, feuille en étoffe à ramages rouges sur fond vert.

155. Petite encoignure, époque Louis XV, en bois de rose et de violette.

156. Commode en marqueterie de bois, époque Louis XVI, à trois rangs de tiroirs, ornés de bronzes; dessus de marbre.

157. Commode en acajou à trois tiroirs à filets de cuivre, époque Louis XVI.

158. Encoignure, époque Louis XVI, en marqueterie de bois de rose; dessus de marbre.

159. Écran en bois laqué blanc, époque Louis XVI, feuille en tapisserie de Beauvais.

160. Deux gaines en marqueterie de cuivre et d'écaille genre Boulle ornées de bronzes dorés.

161. Guéridon en bronze avec plateau en porcelaine de Sèvres, médaillon au centre : *La Cueillette des cerises.*

OBJETS DIVERS

162. Petit poêle en faïence, époque Louis XIV.

163. *Amours lutinant une jeune femme*, groupe en biscuit, par Rancoulet.

164. Statuette équestre de jeune femme, en biscuit.

165. *Leçon à l'Amour*, groupe en biscuit de Sèvres.

166. *Napoléon et Joséphine de Beauharnais*, en biscuit.

167. *Femme au miroir*, en bronze doré, par Mathurin Moreau.

168. Vitraux peints originaux, par H. Pille. (Fenêtre de son atelier.)

169. *Deux petits fixés*, paysage.

170. Médaille en bronze d'Aristide Bruant, par Le Villain, 1900.

171. Deux potiches en porcelaine de Chine, famille verte, réserves de fleurs et personnages.

172. Deux potiches en porcelaine de Chine avec réserves de personnages.

173. Garniture composée d'une jardinière et de deux vases en porcelaine avec médaillons portraits d'homme et de femme.

174. Jardinière chinoise en bronze.

175. Lampe pompéienne en bronze à trépied, avec statuette au centre cornes de cerfs et ibis. Coupe Renaissance.

176. Socle en marbre rouge, orné de bronzes dorés.

177. Deux colonnettes, supports en marbre brèche, ornements en bronze doré.

178. Deux consoles, supports en onyx, ornées de mufles de lions en bronze doré.

179. Support formé de deux colonnes assemblées en marbre de couleur.

180. Deux colonnes en marbre.

181. Deux colonnes en marbre.

182. Une colonnette torse et une colonne fût en bois noir.

183. Socle en bois sculpté.

184. Gaine en bois sculpté.

185. Deux vases brûle-parfums en marbre de couleur, avec guirlandes de fleurs, anses, têtes de bélier, en bronze ciselé et doré.

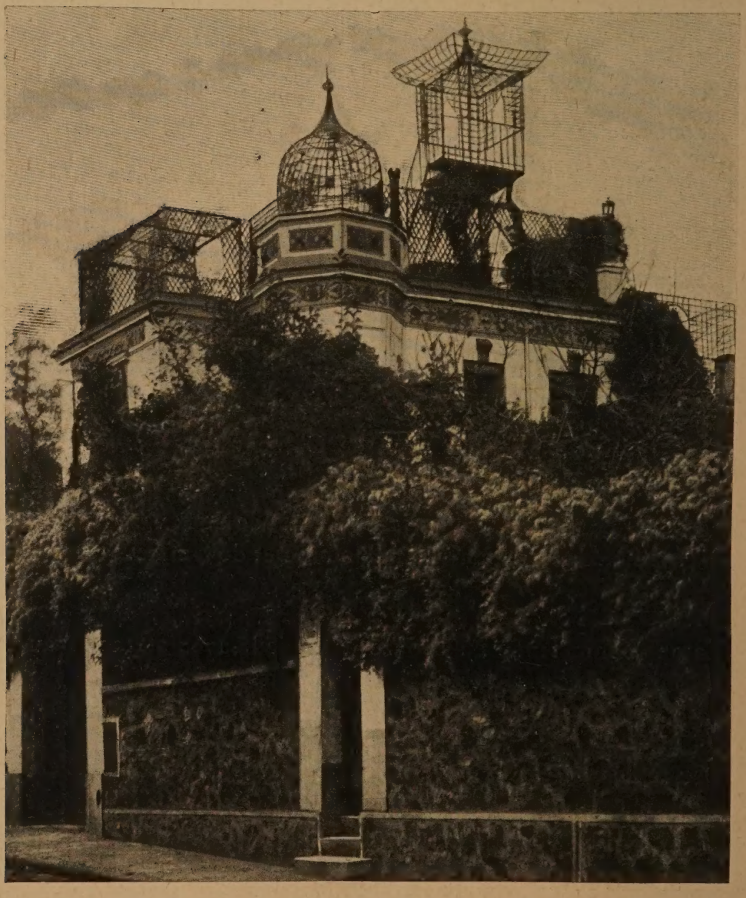
186. Brasero chinois en bronze, couvercle surmonté d'une chimère.

187. Trois petits brûle-parfums en bronze japonais.

188. Socle de style chinois en bois de fer.

189. Garniture de cheminée en bronze composée d'une jardinière et de deux buires.

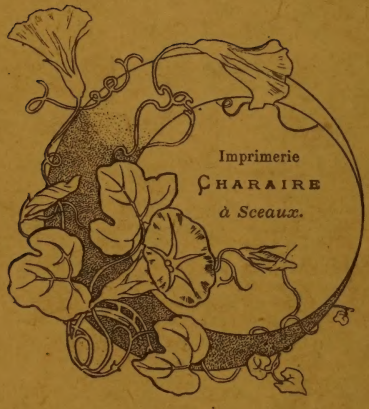
190. Objets omis au catalogue.



VUE DE L'HOTEL DE MICHEL MORPHY AU PARC MONTSOURIS

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D 21510


Imprimerie
ÇHARAIRE
à Sceaux.